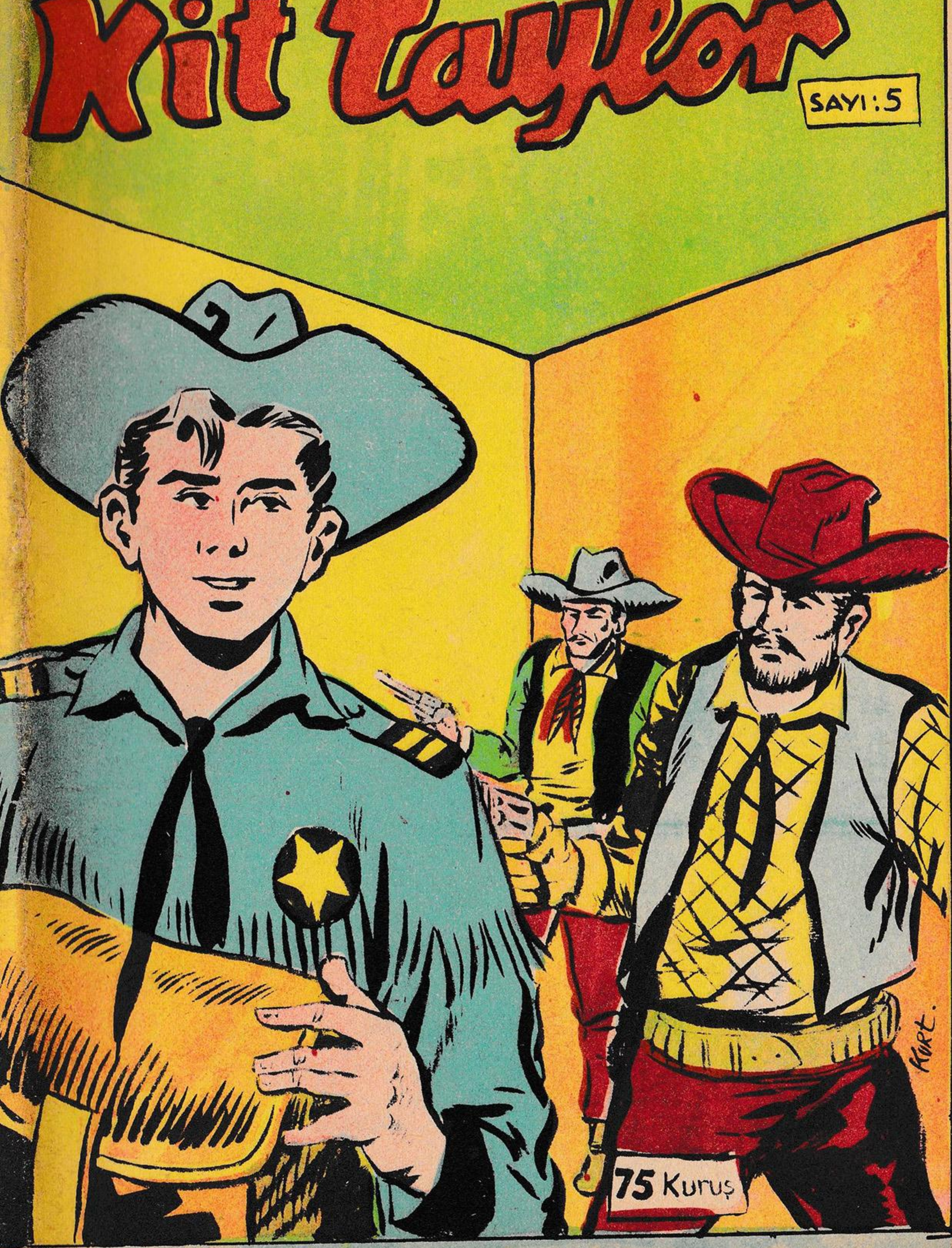
KORKUSUZ

Kit Taylor

SAYI:5



75 Kuruş

KİT TAYLOR
SAYI: 5

ÇABUK OL FRANKİ!.. ARAMIZDA HAYLİ MESAFE VAR ZİRA..

NEREYE GİDİYORUZ SÖYLESENE!?

KANSAS CİTY'YE!

İYİ AMA NE ARIYORUZ KUZUM KANSAS CİTY'DE? NE VAR ORADA?

FAKAT KANSAS CİTY HAYLİ UZAKTIR YOLDA MOLA VERİRLER..

ATLARIMIZ ÇATLIYACAKTI NEREDEYSE!

SEN DE PATLA MERAKTAN E Mİ?

NASIL MERAK ETMEM KİT? BURAYA BAYAN MORNİNG İÇİN GELDİK BAK HALBUKİ BAŞIMIZA NE İŞLER AÇILDI.. NERE GİDİYORUZ ŞİMDİ DE?

BUNA SEBEP ŞENİN BULDUĞUN ŞU KÂĞIT..

YA!.. İZAH ETSENE NE DE DEME O KÂĞITTAKİLER?

MANASI ŞU: KANSAS SİTİ BANK. 964 NU MARALI KASA.. BAKACAĞIZ ŞUNA BİR KERE..

SAHİ ÖYLE..! DÜŞÜNEMEDİM BAK BEN BUNU !!..

ALDIRMA..! BEN BULDUM İŞTE YETMEZ Mİ?

BEŞ GÜN SONRA DA KANSAS CİTY'YE VARIRLAR....

ATA BİNMEKTEN PANTOLONUM DELİNDİ..!

BU SAYEDE DE GÖBEĞİN ERİDİ AMA FRANKİ..!

ÖNCE ŞERİFE GİDELİM.. BURADA İCRA SELÂHİYETİMİZ YOK ZİRA....

DOĞRU!.

MARŞAL BÜROSU NEREDE ARKADAŞ?!

HAPİSHANE DOLU ARKADAŞ.. BAŞKA BİR YER ARA YATACAK..

AMA GENE DE SEN BİLİRSİN.. SAĞ KOLDA BERBERDEN SONRAKİ BİNA..

BU SIRADA BİR OTEL ODASINDA...

OFF..! YORGUNLUKTAN AMMA DA UYUMUŞUM.. HAAAA !!..

İŞİN KÖTÜSÜ YÜZÜM MAKYAJLIYKEN YIKANAMIYORUM DA..

KİT SERİF'İN BÜROSUNA GİRİNCE..

KÜÇÜK RANCER..!

BARBARİ FULL!

BENİ BURADA BULDUĞUNA ŞAŞTIN DEĞİL Mİ?

İKİ ESKİ DOST KUCAKLAŞIRLAR....

HEM DE NASIL BARBARİ.. SANA BURADA RASTLAMAK BÜYÜK SÜRPRİZ....

BENİM İÇİN DE ÖYLE TAYLOR..

ŞİMDİ BENİ DİNLE BARBARI.. SONRA BOL BOL KONUŞURUZ.... BİRİNE AİT BİR BANKA KASASININ İÇİNİ GÖRMEM İCAB EDİYOR ACELE..

PEKİ KİT! AMA BU ACELEN NEDİR ?!..

KASA SAHİBİ GELİP İÇİNDEKİLERİ TAHRİP EDEBİLİR.. ONDAN KORKUYORUM..

KİT YANILMAMIŞTIR..

O VESİKALAR ÇOK TEHLİKELİ BENİM İÇİN.. DERHAL İMHA ETMELİYİM ONLARI!

BİR KASA AÇTIRMAK KOLAY DEĞİLDİR AMA BEN VE MUAVİNİM ŞAHİT OLURSAK İŞ DEĞİŞİR..

BU SIRADA BANKAYA BİRİ DAHA YAKLAŞMAKTADIR....

O GAZETE KÜPÜRÜNÜ DE SERSEM GİBİ KESİP SAKLADIM..

VAY CANINA!

KANSAS BANK

YABANCI KÜÇÜK RANCER VE ARKADAŞLARINI GÖRÜNCE ŞAŞIRIR....

MORTİ BLAK BİRDEN OLDUĞU YERDE KALIVERİR... TANIDIĞI BAZI ŞAHISLAR BANKAYA GİRMEKTEDİRLER.. FAKAT SONRA KENDİNİ TOPARLAR....

NE SERSEMİM! BU DURUMDA TANIYAMAZLAR Kİ BENİ!!

MÜDÜRE GİDİYORLAR.. ONLAR ÇIKINCAYA KADAR DA BEN İŞİMİ GÖRÜRÜM..

RANSOME!! SANA KÜÇÜK RANCERİ TANITAYIM....

KÜÇÜK RANCER HA!!

MÜDÜR KİT TAYLOR'UN ELİNİ SIKAR..

KAHRAMANLIKLARINIZI BURADA BİLMEYEN YOKTUR..

MÜBALEĞA EDİYORSUNUZ.

ŞİMDİ SORACAĞIM BAKAYIM FRANKİ'Yİ DUYMAMIŞ MI HİÇ?!

FAKAT BEREKET BARBARİ BUNA FIRSAT BIRAKMAZ....

BEN SERİFİM PETER!.. İNANMAN LÂZIM BANA!..

HAYDİ BU SEFERLİK İNANAYIM.. SÖYLE BAKALIM..

BARBARİ BÖYLECE SADEDE GELİR....

KİT, BİR KASANIN MUHTEVASINI ÖĞRENMEK İÇİN BEŞ GÜNDÜR AT SIRTINDAYMIŞ....

AMA ÖZEL KASALARI ANCAK SAHİPLERİ AÇABİLİRLER BAYLAR.

ANLATAYIM ÖYLESE!..

BU SIRADA....

ÖZEL KASA 964! ÇABUK OLUN AMA-!!

SİZİ İLK DEFA GÖRÜYO-RUM.. HÜVİYETİNİZ VAR MI YANINIZDA-...?!

VAR..İŞTE!

KÜT!

KAYBEDECEK VAKTİM YOK!

HANGİSİ BENİM KASANIN ACABA?

BU SIRADA

ÇOK KORKUNÇ! YANILMADIĞINIZA EMİNSİNİZ HER HALDE..

BU KADAR YOLU KAT ET-MEZDİM ÖY-LE OLSAYDI..

AYDİ RANSON! YETER ARTIK GEVEZELİK.. MUAVİNİMLE BEN DE ŞAHİT OLUYORUZ İŞTE!.

PEKİ!

OLDU!

BU SIRADA...

ÇOK ŞÜKÜR ANAHTARI BULDUM.. ÇOK DA VAKİT KAYBETTİM AMA....

MÜDÜR VE ADAMLAR KASA DAİRESİNE GİRERKEN..

ADAM MÜDÜRÜ BAŞIYLA SELAMLAR....

DOĞRU MU GÖRDÜNÜZ BAKALIM..

NEYSE ATLATTIK!

BAK İŞTE!

ŞURAYA BAKIN!

O ADAM!

964

O İDİ FRANKİ!. BUNDAN SÜPHEN OLMASIN KOŞ!!

HEY!

İŞTE O BAK!

BİZ DE KOŞALIM ÇABUK!!. DEMİN-Kİ ADAM MORTİ BLAK İDİ ÖYLEY-SE- VAKİT KAYBETMİYELİM!!.

ANLIYAMADIM!. NE OLUYOR BURADA?

ACELAM 2 VAR DOSTUM!

DIŞARIDA İSE KİT ARADAKİ MESAFE-Yİ KAPATMAKTADIR....

BU SEFER KAÇAMIYACAK-SIN MORTİ BLAK!!..

KİT TABANCASINI ÇEKER....

DUR YOK-SA!-

HEP O KÜÇÜK RANCERİN YÜZÜNDEN OLDU BUNLAR

ZIP!

MORTİ BİR SOKAĞA DALAR...

BU GÜZEL BAK İŞTE!

FAKAT NE YAZIK Kİ MERDİVEN DIŞARIDA KALDI..

ŞU SAHTE GÖBEĞİ DE ÇIKARAYIM... DAHA GÜÇ TANINIRIM O ZAMAN...

YOK OLDU ORTADAN..! AMA BUHAR OLUP UÇMADI YA BU ADAM ?!..

FAKAT BU ELBİSELER GENE DE ELE VERİR-LER BENİ..

NE OLUYOR DIŞARIDA ?. AYAK SESLERİ.. SİLAH SESLERİ..

HEM DE GÜRÜLTÜ YU-KARIDAN GELİYOR...

MORTİ GICIRDAYAN AYAK SESLERİNİ DUYAR..

BİRİSİ GELİ-YOR !

NİTEKİM!

AMA SESLER KESİLDİ ARTIK..

KOT!

KAPI AÇILINCA..

BAK BU İŞİME YARAR İSTE..

HELE ELBİSELERİ ÇOK DAHA FAZLA İŞİME YARIYACAK!

BÖYLECE AZ SONRA MORTİ SOKAĞA ÇIKAR....

NE OLDU KUZUM?

MORTİ BLAK'I YAKALAMYA ÇALIŞIYORLAR..

FRANKİ'Yİ GÖREN MORTİ ARTIK ORADA DURMAZ.-

YAKALASALAR DA KURTUL-SAK!

BU İŞTEN DE SIYRILMAK ÜZEREYİM GALİBA..

EŞKALİNİ BÜTÜN ŞEHİR-LİLERE BİLDİRECEĞİM..

ÇIKIŞ KAPILARI-NI DA TUTTURA-CAĞIM!-

BOŞ BUNLAR!

..ZİRA YÜZÜNÜ HER AN DEĞİŞTİREBİLİR... BU SEFER DE KURTULDU ADALETİN ELİNDEN ALÇAK HERİF!

AMA ÇANTASI BURADA KALDI KİT!.. İÇİNDEKİLER MÜHİM ŞEYLER OLMADIRLAR.. BİR BAKALIM..-

BÜRONDA BAKARIZ BUNLARA BARBARİ.... GİDELİM..

AZ SONRA BÜRODA...

ÜÇYÜZBİN DOLAR.. VESİKALAR VE BU DA NE?!

AMARİLLO GAZETESİ

1-8-1837

BÜTÜN SUÇLARI İNKÂR EDİYOR AMA İNANAN YOK..

Posta arabası yolcuları tarafından tanınarak mahkum edilip asıldı....

O NE KİT?

ESKİ BİR GAZETE PARÇASI..

BİR DAKİKA!

AMA NEDEN SAKLAMIŞ BU HABERİ?!

ORTADA HAKSIZ YERE ASILMIŞ BİRİ VAR DEMEK.. BU İŞİ TAHKİK ETMEM LÂZIM.. TELGRAFÇIDAN İSTİFADE ETMELİYİM..

BU DA Mİ MORTİ BLAKLA İLGİLİ?

BUNU SAKLAMIŞ OLDUĞUNA GÖRE EVET FRANKİ!!

DOĞRU!

SEN DE AMARILLO YA BİR MESAİ GÖNDER ŞERİF... O ASILAN ADAM MASUMDU GİRİŞİM GELİYOR ZİRA

KİM OLABİLİR BU ADAM ACABA KİT ?!

ŞÜPHELENDİĞİM BİRİ VAR AMA UZAK BİR ŞÜPHE BU ŞİMDİLİK..

MUAVİNİMİ GÖNDERİRİM..

ÇIKARILMIŞ İSE ASILAN ADAMIN BİR FOTOĞRAFINI YOLLAYACAKLAR BİZE.. BAKALIM DAHA NE VAR BU ÇANTANIN İÇİNDE ?!..

BU BİR EVLENME CÜZDANI KİT !!..

MORTON TARROV.. BOSTON'DA ANNA FORD ADINDA BİR KADINLA EVLENMİŞ....

BAKAYIM!

BENCE BU MORTİ BLAK'IN HAKİKİ İSMİ FRANKİ..

VE BU CÜZDAN DA SAHTE GALİBA..

NASIL OLUR KİT? MÜHÜRÜ, PULU HER ŞEYİ TAS TAMAM..

İSMİN ÜZERİNDE YAĞ LEKELESİ VAR.. MAHSUS YAPILMIŞ O DA.. DEĞİŞTİRİLMİŞ ZİRA İSİM..

Bu gün huzurumda Marlon Tarrow ile Anna Ford'un nikahlarının kıyıldığını beyan ve tasdik ederim..

DEMEK ANNA FORD İLE ANLAŞAN VE EVLENEN BAŞKA BİRİYMİŞ.. AMAN TANRIM..

SEN MUAVİNİNİ DERHAL YOLLA AMARILLO-YA ŞERİF !!..

DUYDUN YA!

PEKİ!

BİR ŞEY DAHA VAR.. KARŞINA ÇIKANLARA İTİMAD ETME.. MORTİ OLABİLİRLER..

PEKALA!

BU SIRADA RANCERLER KALESİNDE....

KİT VE ROZA MORNİNG'DEN HALA HABER YOK.. NEDEN ACABA?

İSTERSENİZ BOMBULAYI DA ALAYIM VE..

HAYIR! BU GÜNE KADAR KİT, BÜTÜN VAZİFELERİNİ BAŞARMIŞTIR..

BU KADAR YETER OHARA ÇAVUŞ.. GİDEBİLİRSİN.. KUSURA BAKMA!

BAŞÜSTÜNE KUMANDANIM..

SİZ NE YAPIYORSUNUZ BURADA ?

ŞEY ÇAVUŞ !

NİYETİMİZ SADECE..

KİT'DEN HABER ALMAKTI..

SİZE NE BUNDAN 2. HAYDİ İŞİNİZE !-

ROZA MORNING'İN İŞİ İSE ŞÜRÜNÇEMEDE KALMIŞTIR TABİ....

ABİGAİL -! SENİN BİR ÜZÜNTÜN VAR MUTLAKA--

HAYIR RONNİ YOK !!..

BİZ HAZIRIZ !

BEREKET AĞLADIĞIMI FARKETMEDİN--

BU SEFER BİR NETİCE ALABİLECEK-MİYİZ ACABA?

HUKUKÇU-LAR ÖYLE SÖYLLİYOR-LAR BAYAN MORNİNG!

BEN DE BİRAZ İSTİRA-HAT EDE-YİM....

İYİ OLUR MATMA-ZEL!

DONNEL'İN BIRAKTIĞI MİRAS BORÇLARI YÜZÜN-DEN ŞÜP-HELİ BİR HAL AL-MIŞTIR....

BU DURUMDA BÜTÜN BORÇ-LARI ÖDENDİKTEN SONRA BAYAN MORNİNG SİZE...

..GRİN BÜTTE İLE YANIN-DAKİ ÇİFTLİK KALIYOR.. ÇİFTLİK HARAPTIR A-MA ARAZİ ÇOK MÜ-NEİTTİR....

GRİN BÜTTE BİZİM ARAZİYE BİTİŞİKTİR AMA DONNEL'E AİT OLDUĞUNU HİÇ DUYMA-MIŞTIM DOĞRUSU....

YÜZELLİBİN DOLAR EDER.. SATMAĞA NİYETLİYSENİZ.. BİZ ALIRIZ ÇİFTLİĞİ BAYAN MORNING..

IE DERSİN KLARETTA?

KİT DÖNSÜN DE BİR DE ONA SORALIM BENCE..

ÖYLE OLSUN!

ŞERİF MUAVİNİ SABAHLEYİN AMARILLO'YA VARIR....

AMARİLLO GAZETESİ MATBAASI NEREDE ARKADAŞ?

ŞU TARAFTA.. NALBANTAN SONRAKİ BİNA..

MUAVİN İNİP ATINI BAĞLAR....

MATBAA OLDUĞU DA HİÇ BELLİ DEĞİL..

PATRON NEREDE?

PATRON, MÜRETTİP, MUHABİR .. HEPSİ BENİM .. BİR ARZU - NUZ MU VAR ?!..

AZ SONRA....

FOTOĞRAF YOK AMA, O ZAMANLAR KENDİM BİR ESKİZ ÇIZMIŞTIM... HATIRLIYORUM ONU ÇIKARAYIM..

O ZAMAN İYİ RESİM YAPARMIŞIM BAKIN !!

BANA VEREBİ - LİRMİSİNİZ BUNU ?

HAYIR !! AMA BİR KOPYASINI YAPIP VEREBİLİRİM....

GAZETE SAHİ - Bİ DERHAL İŞE KOYULUR..

GÜZEL RESİM YAPI - YORSU - NUZ..

BU SIRADA MORTİ BLAK'IN BAYLTTIĞI ADAM ŞERİF'E KOŞAR....

NE[illegible]R VARNER?

FELÂKET ŞERİF!

ŞURAYA BAKIN!. ADAMIN BİRİ EVİME GİRMİŞ.. YÜZÜNÜ BİLE GÖREMEDİM.. AYAK SESLERİ VARDI!.

..YUKARIYA ÇIKTIM.. ÖTESİNİ BİLMİYORUM.... ELBİSELERİNİ ALIP GİTMİŞ....

NASIL KAÇTIĞI ANLAŞILIYOR MORTİ'NİN!

MM!.

BU ADAM ÇOK YAMAN..

MORTİ Mİ?

AMAN TANRIM.. NE ALIŞ VERİŞİM VAR BENİM ONUNLA..

VARNER DUR!

ASLA!

AMMA DA KORKUYORLAR BU ADAMDAN..

HAKLI DEĞİLLER Mİ? KİM BİLİR HANGİ KILIKTA VE NEREDEDİR ŞİMDİ O ALÇAK ?!..

İŞTE KLARETTA'NIN KÖPEĞİ TARAFINDA KOLAYCA TANINACAK BİR KOVBOY..

DEMEK MORT'İMİŞ HA O?

EVET!

KİT HAKLIDIR NİTEKİM....

ZAVALLI BANKA MEMURU FERDİ KOVNES'İN KAFASINA BASTON'LA VURUP BAYILTMIŞ....

MEYHANECİ GEVEZE BİR ADAMDIR...

AMA O MORTİ ÇOK LİSTA BİR MAKYAJİDIR.. SONRA DAHASI DA VAR..

NEYMİŞ O?

ŞERİF MUAVİNİNİ DERHAL AMARILLO'YA YOLLADI..DÜN GELEN İKİ RANCER'İN EMRİYLE OLDU BU DA TABİ..

MÜŞTERİ ORADAN AYRILIR....

MUTLAKA O GAZETE KÜPÜRÜ İÇİN OLACAK NE SERSEMİM..

VİŞKİSİNİ BİTİRMEDİ BİLE..

YOO!.. BU VİŞKİYİ DÖKMEM DOĞRUSU YAZIK OLUR....

MORTİ BLAK DERHAL BİR PLÂN HAZIRLAR..

MUAVİNİN GECECEĞİ TEK YOL VAR BEREKET..,

HATTA BELKİ ÖTEKİ VESİKALARI DA KURTARIRIM..

ÖNCE KUMANDANA YAZAYIM ŞUNU..

BU SIRADA POSTAHANEDE ....

Key istasyonu:
Derhal kumandanı haberdar edin ve
Boston Polisi Moson Gorrov'un kaybolduğunu tarihi bildirmenizi rica ederim
Kit Taylor
Abigail Matterson Harr So Salonu Kansas Cit..
BU SIRADA MUAVİN DE DÖNMEKTEDİR....
KANSAS CITY
HAYDİ BAKALIM!!.. DÖNÜNCE BOL BOL DİNLENİRSİN ARTIK..
MEYHANEDEN ÇIKAN KOVBOY İŞE ŞEHİRDEN AYRILMAKTADIR....
HINZIR ÇOCUK!! ŞEYTAN DİYOR ÇEK TABANCANI GEBERT ŞUNU..
SENCE HALA BURADA MI YANİ O ?!
EVET BARBARİ!
BENCE DE!
HATTA PARALARI VE VESİKALARI TEKRAR ELDE ETMEĞE DE ÇALIŞABİLİR....

GERÇEK-
TEN DE
MORTİ
BU GAYE
İLE İŞE
KOYUL-
MUŞTUR....

TEPEDEKİ ŞU KULÜBE TAM BİR GÖZETLEME YERİ.. O-
RAYA ÇIKAYIM..

ÂLÂ..

METRUK BİR YER-
MİŞ HEM..

AZ SONRA..

MORTİ
BLAK
YOLU
GÖZLE-
MİYE
BAŞ-
LAR....

İKİ SAAT SONRA....

OO!..

MORTİ GÖĞSÜ YILDIZLI Bİ SUVARİ GÖRÜP SEVİNMİŞTİR....

..SEVİNMEKTE HAKLIDIR DA..

CESARE DOSTUM..YİRMİ MİLİMİZ KALDI ŞURADA..

BEREKET VERSİN YOL ISSIZ-TERTİBATIMI ALAYIM DERHAL....

MUAVİN, OLACAKLARDAN HABERSİZ YOLUNA DEVAM EDER....

BENGH!

MORTİ BLAK İŞİNİ ÇABUK GÖRMÜŞTÜR...

DUA ETSİN Kİ GEBERTMEDİM KENDİSİNİ..

ADAMIN ATINI DA AZ İLERDE YAKALAR VE...

ETRAFTA KİMSE YOK!

..BAYGIN MUAVİNİ ATININ ÜZERİNE DENGESİNE GETİRİR....

BÖYLECE..

YÜRÜ BAKALIM....

BÖYLECE BARAKAYA GELİRLER VE MORTİ MUAVİNİN ELBİSELERİNİ ÇIKARIR....

..VE BU ARADA GÖMLEĞİNİN İÇİNDE BİR RULE GÖRÜR....

NE BU?

AMARİLLO'YA NEDEN GİTMİŞ OLDUĞU ANLAŞILDI ŞİMDİ...

AZ SONRA MUAVİN KENDİSİNE GELİR...

KİMSİNİZ? NE YAPIYORSUNUZ BURADA?

NE Mİ? KANUNA KARŞI AYKIRI BİR İŞ YAPIYORUM DOSTUM!

AMA BUNDAN ENDİŞEM YOK... POLİSLERDEN KORKMUYORUM ZİRA DOSTUM...

MORTİ BLAK YENİ BİR ÇILGINLIK PEŞİNDEDİR...

MORTİ BLAK

TEKRAR SAHNEDE...

SENİ AMARİLLO'YA KÜÇÜK RANCER GÖNDERDİ DEĞİL Mİ? SÖYLE!

AĞZIMDAN LÂF ALAMAZSIN MORTİ BLAK NAFİLE!

BUNA LÜZUM YOK SEBEBİNİ ANLIYACAKSIN....

EĞER ÇANTASINDA MAKYAJ ÇANTASI HAZIR..

İŞTE TAKIMIM -!

BURADA YAPARIM İSTE....

MORTİ BLAK BÖYLECE MAKYAJ'A BAŞLAR...

ÇOK EYLENECEĞİM BU SEFER..

VE AZ SONRA DA ODAYA GİRİNCE....

HAYIR -! İMKÂNSIZ OLAMAZ BU ..

ŞAŞIRDIN DEĞİL Mİ?

NELERE MUKTEDİR OLDUĞUMU GÖRDÜN MÜ ? NE YAPACAĞIMI ANLIYOR MUSUN ŞİMDİ..

BÖYLECE MORTİ YOLA ÇIKAR... ANCAK BU ARADA BİR HATA İŞLEDİĞİNİN FARKINDA DEĞİLDİR....

GÖRÜRSÜN ARTIK KÜÇÜK RANCER..

HEM PARALARIMI KURTARACAK HEM DE KÜÇÜK RANCERİ YOK EDECEĞİM ORTADAN..

PARALARIN KASANDA DURMASI İHTİYATSIZLIK AMA...

KASAM SAĞLAMDIR.. FRANKİ DE BÜROMDA SONRA....

RANSOME İLE MUTABAKATA VARACAĞIM HUSUSLAR VAR SONRA....

BANK

BU SIRADA ŞERİF'İN BÜROSUNDA....

ÜÇYÜZBİN DOLAR VAR SUNUN İÇİNDE BE....

DEVAMI VAR...

AFACAN

ŞİMDİYE KADAR ÇIKMIŞ MECMUALARIN EN GÜZELİNİ

YURDAGÜL YAYINLARI KIYMETLİ OKUYUCULARI İÇİN HAZIRLAMAKTA-DIR... PEK YAKINDA

BEKLEYİNİZ!..

MUNTAZAM HAFTALIK MECMUA - SALI GÜNLERİ ÇIKAR
SAHİBİ SAİT YURDAGÜL - MESUL MÜDÜR: AHMET
YAZICI - ADRES: CAĞALOĞLU TASVİR SOKAK
GÜVENÇER İŞ HANI KAT 3 Nº 35 İSTANBUL
BASILDIĞI YER: DURAN OFSET MATBAASI

TARİH: 9 - MART - 1965 ÖZEL SAYI: 5